

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2024/2025

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2024/2025 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2024/2025 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Deutsche Literatur von 1945 bis 1989			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Prof. Dr. Goran Lovrić			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> V+S+Ü	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course <i>Inhalt</i>	<p>Im Kollegium erhalten die Studierenden Einblick in die deutsche Literatur von Ende des II. Weltkriegs bis zur Wiedervereinigung. Bearbeitet werden die wichtigsten literarischen Strömungen und Tendenzen dieser Zeit, die mit gesellschaftlichen und politischen Phänomenen verbunden werden (Trümmerliteratur, Politisierung der Literatur, Studentenrevolte, Neue Subjektivität usw.).</p> <p>In den Seminaren werden Werke bedeutender AutorInnen dieser Epoche interpretiert und analysiert. Die Studierenden bearbeiten ein Werk nach freier Wahl für ihre Seminararbeit.</p>			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Selbständige Interpretation und Analyse der Werke der deutschen Nachkriegsliteratur im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext. Vorbereitung von mündlichen Vorträgen (Referat über ein Werk nach freier Wahl). Wissenschaftlich fundierte Bewertung des künstlerischen Werts literarischer Werke und ihre Eingliederung in den gesellschaftlichen Kontext.			
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	
	All the incoming students regardless of the chosen home department at UNIZD <i>Allen Gaststudierenden</i>		<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	
	UNIZD students enrolled at the above department as an elective course		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2024/2025

	<i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	
	All UNIZD students as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no